

# **Aftenskolernes Pris som udviklingsdynamo**

Ved Torben Dreier

Skoleleder

[www.fo-aarhus.dk](http://www.fo-aarhus.dk)

## **Aftenskolernes Pris som udviklingsdynamo**

Hvor ligger potentialerne for at vende de senere års stagnerende trend på aftenskoleområdet? En af initiativtagerne til prisuddelingen giver et bud på fremtidens vindere og tabere på aftenskoleområdet.

# Øjenåbner

**Marlene Borst Hansen**

**Formand for FORA, medlem af Folketinget for  
DRV**

- Hvorfor ligner alle aftenskole programmer hinanden?

# Lisbeth Trinskjær om højskolerne

Jeg har omskrevet Lisbeth's citat:

"Aftenskolerne har potentiale til at spille en endnu større rolle i samfundet, og jeg mener, at samfundet har brug for, at aftenskolerne præger omverdenen med det, vi som aftenskolerne ved og kan"

# Godtgøre at aftenskolerne ...

- at kunne godtgøre, at aftenskolerne er unikke og derfor har den politiske anerkendelse

# Aftenskolernes pris 2014



# Temapriser, politiske anerkendelse

## **Handicapprisen:**

AOF Ringkøbing-Skjern

SUKA

FO-Aarhus

## **Debatskabende:**

LOF-Roskilde

AOF-Greve

FO-Aarhus

## **Partneskabsprisen**

FO-Aarhus

Dalgas Skolen i Aarhus

AOF-Østfyn

- **International**
- Odense Aftenskole
- DOF Lillebælt Oplysnings Forbund
- AOF-Nord
- 

- **Innovative**
- AOF Nord aftenskolen
- Fora 1748
- Studieskolen
- 

- **Integrations pris**
- AOF-Nord
- Netop København
- FO-Aarhus





Sammendrag af overrækkelsen af de 9 priser:

<https://www.youtube.com/watch?v=11zqm5JK9>

[gw](#)

# Gå på denne hjemmeside

- <http://www.fo-aarhus.dk/aftenskolernes-pris/>

# Marianne Jelved sagde

- Hvorfor skal jeg komme her til Aarhus og se disse mange spændende initiativer?
- Hvorfor har ingen tidligere fortalt mig om alt det spændende der er gang i?

Sådan ser en aftenskole ud ! ?



# Studiecirkler ide fra Sverige



# Idebutikken, Uffe og iværksætter

## Lov til at løbe på væggene



Af Daniel Walsh kaospilot, stud. oplevelsesøkonomi,  
Aarhus Universitet, onsdag-redaktion@stiften.dk  
Fredag den 22. august 2014, 15:22  
Tags: [ung](#)

Mit navn er Daniel Walsh, jeg er uddannet kaospilot og studerer oplevelsesøkonomi på Aarhus Universitet.

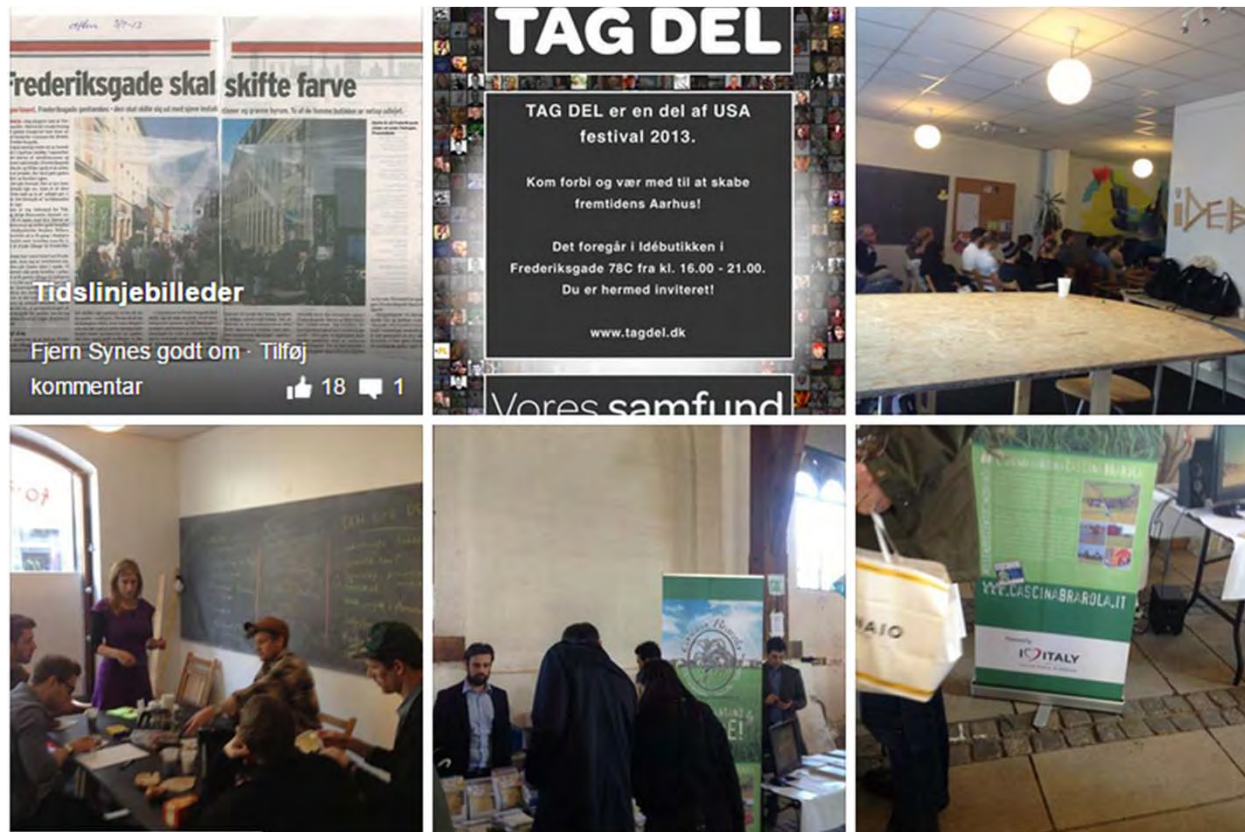
Jeg har de seneste år arbejdet med kultur i Aarhus, alt fra events til projektledelse, fra græsrods- til kommunale projekter. Rejsen fra idé til handling er det, jeg brænder for. Jeg har kontorfællesskabet IDEbutikken i Frederiksgade med FO-Aarhus, og her har jeg mødt rigtig mange spændende mennesker.



*I sit firma Movetomind benytter Jakob Søndergaard sig af kropslige udfoldelser, når ting skal indlæres og erkendes.*



# <https://www.facebook.com/IDEbutikk> [en/photos](https://www.facebook.com/IDEbutikk) stream



# Kunster gruppe og fleksible

"Mit navn er Mette Mors og jeg arbejder som billedkunstner. Jeg blev færdig med min uddannelse fra Århus Kunstakademi i 2011. I dag er jeg en del af et kunstnerfællesskab som jeg deler værksted med.

Vi hedder Perron 1 og holder til i Fo-byen, Vestergade Alle 8. Jeg er utrolig glad for at have gode kolleger at spare med.

Det er hovedsagligt akryl, olie samt foto jeg arbejder med. Mit univers er primært figurativt, men kan også indeholde abstrakte elementer.

Billederne henviser til et privat psykologisk rum og kan ofte også være en kommentar til og reaktion på det samfund vi lever i



# Debatskabende skal tælle med



[rapporten samlet for 2006 i pdf-format](#)



## Poul Krebs

I 2006 blev der på Bispetorv i Aarhus afholdt det nok hidtil største aftenskole-arrangement i Aarhus kommunen. 10-15.000 mennesker deltog i en stor udendørs støttekoncert for respekt, tolerance og dialog som opfølgning på Muhamed-krisen. Arrangementets formål var at skabe en bedre stemning mellem tilhængere og modstandere af Muhamed-tegningerne og blev støttet af samtlige 31 byrådsmedlemmer. Aftenskolen blev af byrådet bedt om at løfte arrangementet og det blev gjort i samarbejde med bl.a. Poul Krebs og mange mange andre.

# Årlig udgivelse, der forpligter

- <http://www.fo-aarhus.dk/fo-aarhus/debat/debatarrangementer/tidligere-aar/>



# Debat - PET

**Stiftstidende** <sup>Århus</sup>

Søg stiftend.dk  **Søg**

FORSIDE | SPORT | KULTUR | ERHVERV | LIVSSTIL | DEBAT | NAVNE | FOTO | WEBTV | SPIL | TJENESTER

## Unge interesse for Syrien vækker bekymring

Temaaften i Café Nicolai belyste, hvad der får nogle unge til at drage til Syrien for at deltage i den voldsomme borgerkrig.

Af Kirstine Lefevre Sckerf, klsc@stiften.dk  
Fredag den 24. maj 2013, 06:44

**AARHUS** Hvordan kan vi forhindre, at unge mænd drager i krig i Syrien, og hvordan kan vi hjælpe dem, når de kommer tilbage, var nogle af de spørgsmål som var på dagsordenen, da et panel af eksperter var samlet for at tegne et billede af situationen i Syrien. 50-60 tilhørere var mødt op for at deltage i debatten.

Politiets Efterretningstjeneste (PET) har i øjeblikke kendskab til 52 danskere, som er draget til Syrien for at kæmpe i borgerkrigen. Af dem er fem rapporteret dræbt.



PET kender til 52 danskere, som er rejst til Syrien under borgerkrigen, men tallet kan være dobbelt så højt. Seks eksperter var torsdag aften samlet for at belyse, hvad det er, der får unge til at drage af sted, og hvad man kan gøre for at forebygge radikalismen. Foto: Scanpix



# 9 youtube videoer med 1000 ...



**"Når krigen lokker..." - hele debatten**

46 afspilninger for 1 år siden



**Når krigen lokker - Karin Ingemanns oplæg**

86 afspilninger for 1 år siden



**Når krigen lokker - Peter Seebergs oplæg**

53 afspilninger for 1 år siden



**"Når krigen lokker" - ordstyrer Thomas Fenste...**

117 afspilninger for 1 år siden



**Video: "Når krigen lokker..." (2. del)**

45 afspilninger for 1 år siden



**Video: "Når krigen lokker..." (1. del)**

91 afspilninger for 1 år siden

# EU oplysning og 10 % midlerne



Mikkel Rodin Deutch  
Elev på Risskov Gymnasium

Radikale: Stem ja til den fælles patentdomstol



FOARHUS

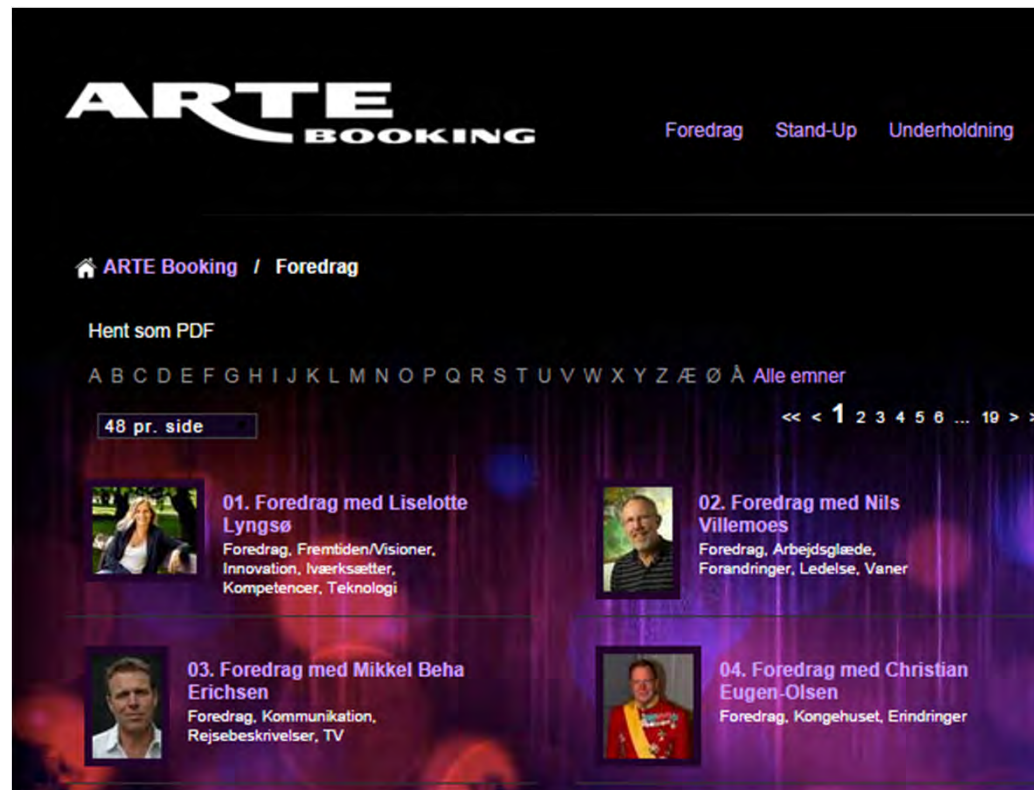
Abonner 13

1.037

# En gave til folkeoplysning ....

- Det debatskabende element i folkeoplysningen (10% tilskuddet) er ikke - eksisterende i mange aftenskoler.
- Går glip af en fantastisk mulighed for PR og partnerskab

# Hvorfor er vi blevet en afdeling af arte?







**ARTE BOOKING** Foredrag Stand-Up Underholdning

🏠 ARTE Booking / Foredrag

Hent som PDF

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Ø Å Alle emner

48 pr. side << < 1 2 3 4 5 6 ... 10 > >>

	<b>01. Foredrag med Liselotte Lyngsø</b> Foredrag, Fremtiden/Visioner, Innovation, Iværksætter, Kompetencer, Teknologi		<b>02. Foredrag med Nils Villemoes</b> Foredrag, Arbejdsglæde, Forandringer, Ledelse, Vaner
	<b>03. Foredrag med Mikkel Beha Erichsen</b> Foredrag, Kommunikation, Rejsebeskrivelser, TV		<b>04. Foredrag med Christian Eugen-Olsen</b> Foredrag, Kongehuset, Erindringer



# Spille sammen med andre på nettet

Vi er så glade og taknemmelige over, at FO Aarhus endnu engang stiller deres lokaler til rådighed, så vi kan holde julefrokost for de hjemløse i Aarhus, og give dem som trænger allermost en dejlig dag med forkælelse og nærvær



Jul for de hjemløse i Aarhus bliver i år; søndag den 21. dec. fra kl. 13.00 til 18.00.

Mere info om indsamling, frivillige, m.m. kommer op på siden løbende.



Nået ud til 255 personer

[Boost opslag](#)

# Lad os spille op af de 8 visioner

- *De "Otte visioner for folkeoplysningen som folkelig bevægelse"* har naturligvis været på dagsordenen.
- 
- 1. Folkeoplysningen er en af demokratiets grundpiller, og det er dens opgave at understøtte det aktive
  - medborgerskab.
- 2. Folkeoplysningen skal bidrage til at styrke danskernes europæiske identitet og medborgerskab.
- 3. Folkeoplysningen skal skabe globalt udsyn og solidaritet og danne danskerne til danske verdensborgere.
- 4. Folkeoplysningen skal udfordre den sammenhængskraft, der ekskluderer minoriteter og fastlåser
  - samfundet i ensliggørelse og styrke den sammenhængskraft, der er baseret på aktive, uenige og diskuterende medborgere.
- 5. Folkeoplysningen skal være bannerfører for et samfund baseret på holdninger i stedet for på økonomiske
  - kalkuler og nytteberegninger.
- 6. Folkeoplysningen skal levere den viden og indsigt, der skaber myndige borger.
- 7. Folkeoplysningen skal udfordre eliternes monopol på den offentlige samtale.
- 8. Folkeoplysningen skal danne forpligtende fællesskaber i civilsamfundet.

# Til kamp for folkeoplysningen

## ”Kampskrift” vedtaget af bestyrelsen

### **Vores arv:**

- Historisk set har Folkeoplysningen altid brudt barrierer og overskredet grænser.
- At tage sig af de svage, de udsatte og de udelukkede har altid været Folkeoplysningens DNA, og sådan har det været, fordi den måske væsentligste grundværdi var ideen om alles lige adgang til viden og medbestemmelse.

Hvorfor skal jeg komme til Aarhus og se dette. Hvorfor har ingen tidligere fortalt mig om disse

Kulturministerens afsluttende bemærkninger

- <https://www.youtube.com/watch?v=Otp-rpvqjsl&feature=youtu.be>

# DM i partnerskab

## FO-Aarhus vandt DM i partnerskab



Prisuddeling. Samarbejde med blandt andre Århus Stiftstidende om byens nye forsamlingshus, Stiften Loungen, indbragte Torben Dreier Aftenskolernes Partnerskabspris.

Af Peter Nørskov, peno@stiften.dk  
Fredag den 15. august 2014, 16:22

**AARHUS** Bodil, Reumert og Danish Music Awards. Film-, teater- og musikbranchen har i årevis fejret sig selv ved en stor, årlig prisfest. Det vil Danmarks aftenskoler ikke stå tilbage for, så fredag var der dømt prisregn i Herman's i Tivoli Friheden, hvor de to radikale ministre, kulturminister Marianne Jelved og skatteminister Morten Østergaard, var med til at kaste glans over nyskabelsen.

Eneste lokale prisvinder ved premiereudgaven blev FO-Aarhus, der også har været initiativtager til prisfesten. Det var en stolt FO-leder, Torben Dreier, der kunne hjemføre Partnerskabsprisen, der går til en aftenskole, der har skabt partnerskaber og samarbejde med aktører uden for aftenskoleområdet.



Torben Dreier (tv), leder af FO-Aarhus, modtog fredag aftenskolernes Partnerskabspris. Prisen fik han blandt andet for det samarbejde, som han har indgået med Århus Stiftstidende og chefredaktør Jan Schouby om en Fordelsklub og forsamlingshuset Stiften Loungen, der skal

# Nogle bud på vinder / taber

- Hvor ligger potentialerne for at vende de senere års stagnerende trend på aftenskoleområdet, fremtidens vindere og tabere på aftenskoleområdet?
- Partnerskab
- Debatskabende aktiviteter
- Frivillige gruppe / selvorganiserede grupper
- Spille op til det omgivende samfund